

‘VILLA MIMAZE’, ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΟΥΝΤΑ, ΛΑΣΙΘΙ ΚΡΗΤΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΜΕΛΕΤΗΣ
Νεφέλη Μασούκη Ντόριζα

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
Τζωρτζίνα Ντόριζα

ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ
ΜΕΛΕΤΗ
Ηλίας Κοσματόπουλος

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ
O.L. CONCEPTO

ΕΠΙΒΛΕΨΗ
Doriza Design
O.L. CONCEPTO

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
Doriza Design

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
Γιώργος Σφακιανάκης

STYLING
Ιόλη Χιωτίνη

ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
308m²

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ
250m²

ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
2019

ΧΡΟΝΟΣ
ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ
2021



ΕΙΚ. 1

Η Villa Mimaze τοποθετείται σε ένα παραθαλάσσιο οικόπεδο στην περιοχή της Ελούντας, με ιδιαίτερα μακρόστενο σχήμα. Κατ' αρχάς, δόθηκε έμφαση στη διαμόρφωση της κύριας όψης του κτηρίου. Το οικόπεδο δίνει μια στενή όψη προς τον δρόμο και τη θάλασσα. Επιλέχθηκε η δημιουργία ενός πρόσθετου εξωτερικού σκελετού, σε απόσταση από το κυρίως κτίσμα, με τους εξώστες να παρεμβάλλονται. Ο σκελετός αυτός έχει κλίση διαφορετική από εκείνη του κυρίως κτίσματος και διαμορφώνεται σε καμπύλη. Το καμπύλο σχήμα μεγάλώνει τη στενή όψη του κτίσματος, δίνει βάθος, καδράρει τη θέα και δημιουργεί οπτικές φυγές προς τη θάλασσα, ενώ ταυτόχρονα υποδέχεται τον επισκέπτη. Η καμπύλη ξεπροβάλλει από το κτήριο, όπως το ιστίο που καμπυλώνει ο αέρας.

Μέσα από τον λευκό σκελετό ξεπροβάλλει ένα μεταλλικό, αναρτημένο μπαλκόνι που λειτουργεί σαν παρατηρητήριο – belvedere προς τη θάλασσα και τονίζει την είσοδο στην κατοικία. Το μπαλκόνι είναι μεταλλικό για να δίνει αίσθηση αιώρησης και να διαφοροποιείται από το υπόλοιπο κτίσμα. Αγκαλιάζει τον σκελετό της όψης ως διακοσμητικό στοιχείο. Τοποθετείται σε υποχώρηση, δημιουργώντας σκοτία, σαν δοκός επί στύλου από αδρό γκρι σοβά, μια συνειδητή ατέλεια έναντι του λείου λευκού χρώματος. Η αντίθεση αυτή μεταξύ τραχέως και λείου δημιουργεί διάλογο.

Η σύνδεση εσωτερικού και εξωτερικού χώρου υποστηρίζεται από φροντισμένη φύτευση και ενθαρρύνει την υπαίθρια διαβίωση. Ο κτηριακός όγκος, τυφλός κατά τις μακρές πλευρές του λόγω γεινίασης με όμορα κτίσματα, αρθρώνεται από χώρο διπλού ύψους, που προσφέρει ευνοϊκότερες συνθήκες φυσικού αερισμού, δροσισμού και φωτισμού και προσφέρει οπτική ευχαρίστηση. Διατρέχει καθ' ύψος την κατοικία και διαχωρίζει τους χώρους διημέρευσης από τους πιο ιδιωτικούς. Ο σχεδιασμός του εσωτερικού ακολουθεί μια αυστηρή minimal προσέγγιση. Επικρατεί μια διάθεση 'total white' με ελάχιστες πινελιές χρώματος σε επιλεγμένα στοιχεία επίπλωσης, φωτισμού και διακόσμησης. Το λευκό χρώμα εκφράζει λιτότητα, καθαρότητα και λειτουργεί ως ουδέτερο κάδρο της θέας του κόλπου της Ελούντας.



EIK. 2

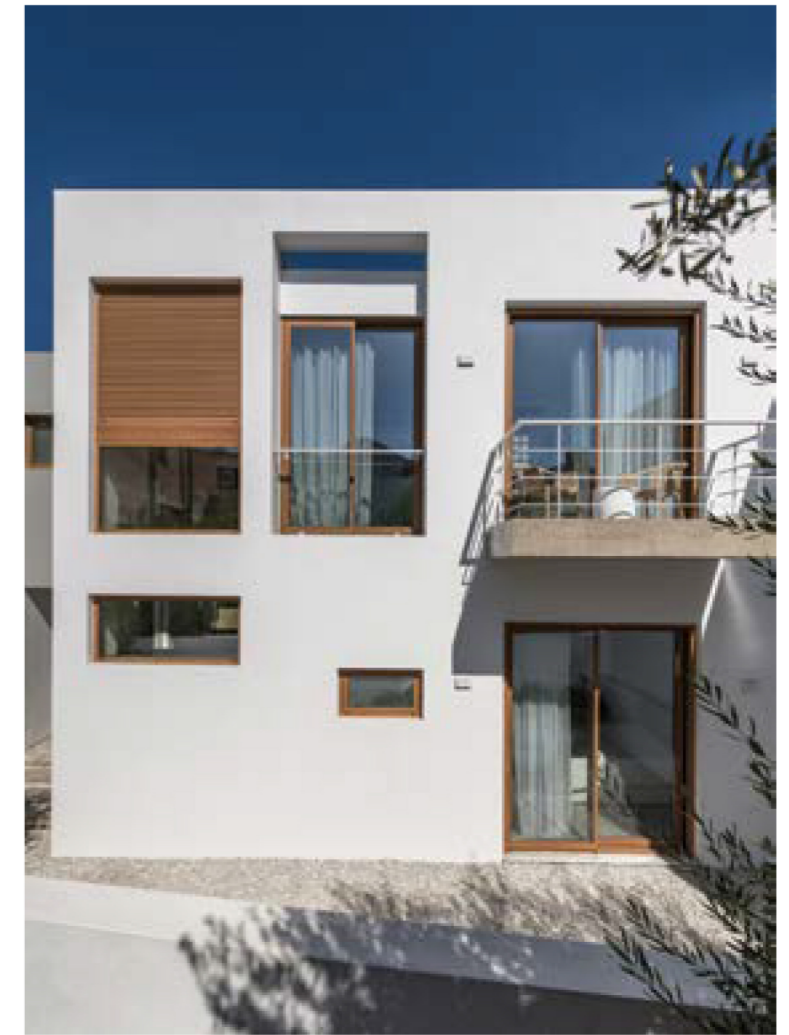


EIK. 3



ΚΑΤΩΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΩΗ ΟΡΟΦΟΥ



ΕΙΚ.4



TOMH



EIK. 5



EIK. 6



EIK. 7



EIK. 8



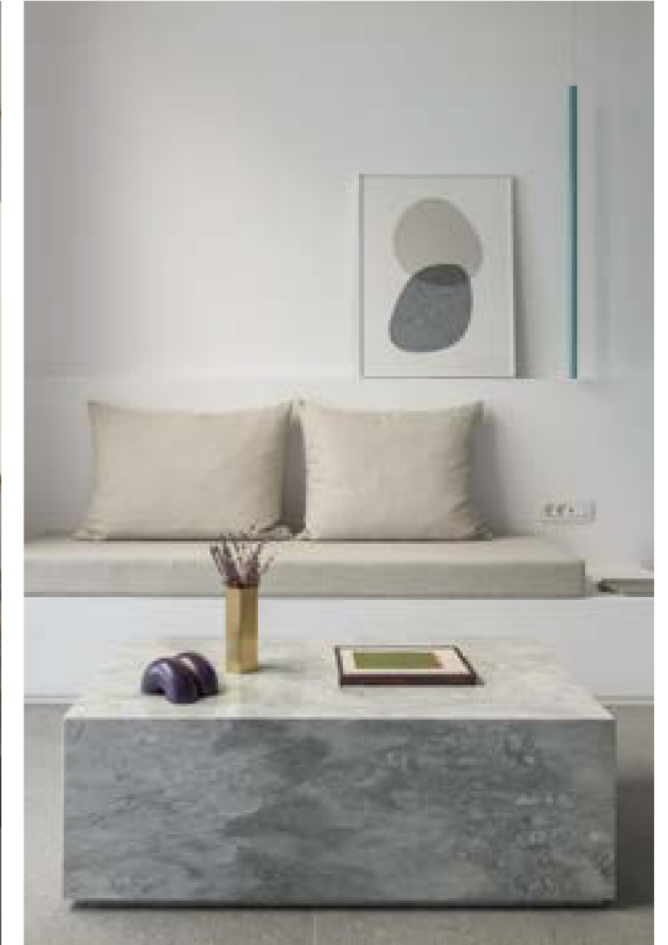
EIK.9



EIK.10



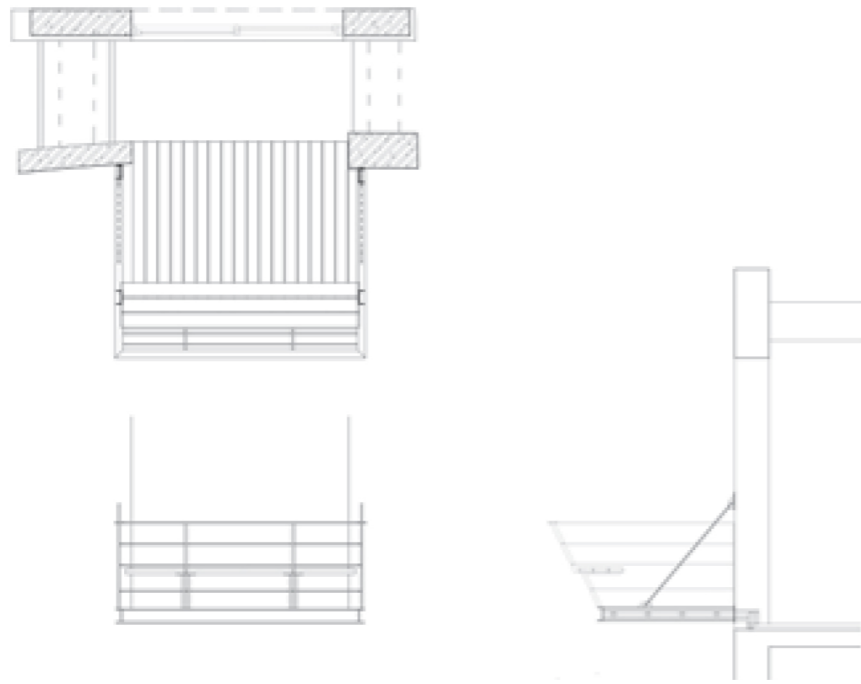
EIK.11



EIK.12



EIK.13



ΚΑΤΟΨΗ, ΟΨΗ ΚΑΙ ΤΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΥ ΕΞΟΣΤΗ

